¿Quiénes escribieron la Biblia?

Manos humanas, mensaje divino

Fundamentos · Febrero 2026

Comité Editorial · 20 min lectura

2026

© 2026 Biblia Adentro | www.bibliadentro.org | CC BY-NC-ND 4.0
Cómo citar: Comité Editorial de Biblia Adentro. (2026). ¿Quiénes escribieron la Biblia? Manos humanas, mensaje divino. Fundamentos - Febrero 2026, artículo 5/10.

autores bíblicos **formación del canon** **tradición oral** **profetas** **evangelistas** **escribas** **comunidades**

1. Introducción: Detrás del texto, personas

Cuando sostenemos una Biblia en nuestras manos, es fácil imaginarla como un libro que "cayó del cielo" ya completo. Pero la realidad es mucho más fascinante y humana. La Biblia es el resultado de un proceso largo y complejo que involucró a decenas de autores, escribas, redactores y comunidades a lo largo de más de mil años.

Detrás de cada página hay personas reales: profetas que anunciaban la palabra de Dios en momentos de crisis, sacerdotes que preservaban tradiciones litúrgicas, sabios que reflexionaban sobre el sentido de la vida, evangelistas que recogían los recuerdos de Jesús, y comunidades que conservaban, editaban y transmitían estos textos.

Conocer a estos autores humanos no es un ejercicio de erudición vacía. Nos ayuda a entender por qué la Biblia es como es, por qué contiene diferentes géneros literarios, por qué hay énfasis teológicos diversos y, sobre todo, cómo Dios ha elegido revelarse a través de la historia y la cultura humanas.

---

2. La Biblia no cayó del cielo

Es importante partir de una constatación básica: la Biblia no fue escrita de una vez, ni por una sola persona, ni en un solo lugar. Es el producto de un largo proceso de formación que incluyó:

- **Tradición oral:** Muchos relatos circularon oralmente durante siglos antes de ser escritos.
- **Fuentes escritas:** Los autores utilizaron documentos previos (como el libro de las guerras de Yahvé, Números 21:14, o el libro de Jaser, Josué 10:13).
- **Redacción y edición:** Escribas y redactores combinaron, editaron y actualizaron

textos para nuevas generaciones.

- **Transmisión:** Copistas manuales preservaron los textos a lo largo de los siglos, con todas las variantes que eso implica.
- **Canonización:** Comunidades de fe reconocieron ciertos libros como autoritativos, un proceso que duró siglos.

---

3. Los autores del Antiguo Testamento

3.1. La Torá y la tradición mosaica

La tradición judía y cristiana ha atribuido los cinco primeros libros de la Biblia a Moisés. Sin embargo, el texto mismo contiene pistas de que no pudo haber escrito todo el Pentateuco (por ejemplo, Deuteronomio 34 narra su muerte).

La mayoría de los estudiosos hoy sostienen que la Torá es el resultado de la combinación de varias fuentes (llamadas J, E, D y P) que fueron redactadas a lo largo de varios siglos. Esto no niega que Moisés esté en el origen de las tradiciones, pero reconoce que el texto final es el trabajo de escribas y redactores que preservaron, actualizaron y combinaron tradiciones antiguas.

Las fuentes del Pentateuco:

J (Yahvista)

Siglo X a.C. - *Del sur, usa el nombre Yahvé, estilo narrativo vivo.*

E (Elohísta)

Siglo IX a.C. - *Del norte, usa Elohim, énfasis en sueños y profecía.*

D (Deuteronomista)

Siglo VII a.C. - *Relacionado con la reforma de Josías.*

P (Sacerdotal)

Siglo VI-V a.C. - *Interés por el culto, genealogías y leyes.*

3.2. Los profetas

Los libros proféticos (Isaías a Malaquías) recogen los oráculos de hombres y mujeres que hablaron en nombre de Dios en momentos históricos concretos. Pero estos libros no fueron escritos directamente por los profetas en su mayoría.

Un profeta como Jeremías tenía un escriba, Baruc, que ponía por escrito sus palabras (Jeremías 36). Los discípulos de los profetas conservaron, editaron y actualizaron sus oráculos para nuevas generaciones. Isaías es un caso paradigmático: el libro contiene oráculos del profeta del siglo VIII a.C., pero también añadidos del exilio (Isaías 40-55) y postexilio (Isaías 56-66), escritos por discípulos que continuaron su tradición.

3.3. Los sabios

Los libros sapienciales (Proverbios, Job, Eclesiastés) son obra de los *hakamim*, los sabios de Israel. Estos maestros reflexionaban sobre la experiencia humana y transmitían sus enseñanzas a sus discípulos. Proverbios atribuye dichos a Salomón, a los sabios de Ezequías, a Agur y a Lemuel, mostrando una tradición

colectiva más que autores individuales.

3.4. Los salmistas

Los Salmos son una colección de poemas litúrgicos que atribuyen su autoría a David, a Asaf, a los hijos de Coré y a otros. En realidad, son el himnario de Israel, compuesto a lo largo de siglos por múltiples autores para el culto del templo.

---

4. Los autores del Nuevo Testamento

4.1. Los evangelistas

Los cuatro evangelios fueron escritos por autores que no fueron testigos oculares directos de Jesús (excepto quizás Juan). Recogieron las tradiciones orales que circulaban en las comunidades y las organizaron según sus énfasis teológicos:

- **Marcos:** El primer evangelio, escrito hacia el 65-70 d.C., probablemente para cristianos de Roma. Tradicionalmente asociado a Pedro.
- **Mateo:** Escrito para una comunidad judeocristiana hacia el 80-85 d.C. Utiliza a Marcos y otra fuente de dichos (Q).
- **Lucas:** Escrito para una comunidad gentil, también hacia el 80-85 d.C. Autor del evangelio y de Hechos, investigó las tradiciones (Lucas 1:1-4).
- **Juan:** El último evangelio, hacia el 90-100 d.C., producto de una tradición joánica que probablemente incluyó a un discípulo y a una comunidad.

4.2. El apóstol Pablo

Pablo es el autor del que tenemos más certeza. Escribió cartas a comunidades que él mismo había fundado, respondiendo a problemas concretos. Siete cartas son consideradas auténticas por la mayoría de los estudiosos: Romanos, 1-2 Corintios, Gálatas, Filipenses, 1 Tesalonicenses y Filemón.

Otras cartas atribuidas a Pablo (Efesios, Colosenses, 2 Tesalonicenses, 1-2 Timoteo, Tito) fueron probablemente escritas por discípulos suyos después de su muerte, desarrollando su pensamiento para nuevas situaciones.

4.3. Las cartas católicas

Santiago, 1-2 Pedro, 1-3 Juan y Judas son cartas atribuidas a figuras apostólicas, pero probablemente escritas por discípulos o comunidades vinculadas a estos apóstoles. Reflejan tradiciones teológicas diversas y responden a problemas de finales del siglo I.

4.4. El autor del Apocalipsis

El Apocalipsis fue escrito por un profeta cristiano llamado Juan, desterrado en la isla de Patmos. Probablemente no es el mismo Juan del evangelio, sino un líder profético de las iglesias de Asia Menor.

5. Comunidades como autoras

Detrás de muchos libros bíblicos no hay un solo autor, sino comunidades enteras que durante generaciones preservaron, transmitieron y actualizaron tradiciones.

- **La comunidad sacerdotal:** Detrás de la fuente P hay siglos de tradición litúrgica y legal preservada por los sacerdotes del templo.
- **La comunidad deuteronomista:** Los redactores de Josué, Jueces, Samuel y Reyes pertenecían a un movimiento teológico que interpretaba la historia a la luz del pacto.
- **La comunidad de Qumrán:** Aunque no está en el canon, los rollos del Mar Muerto muestran cómo una comunidad interpretaba y actualizaba las Escrituras.
- **La comunidad joánica:** Detrás del cuarto evangelio hay una "escuela" o comunidad que preservó y desarrolló las tradiciones sobre Jesús.
- **Las iglesias paulinas:** Las cartas de Pablo eran leídas en las comunidades, que las conservaron y eventualmente las coleccionaron.

---

6. Línea de tiempo de la formación de la Biblia

> ***c. 1000-900 a.C.***
>
> *Primeras tradiciones escritas: cantos, dichos, relatos (fuente J).*

> ***c. 900-700 a.C.***
>
> *Tradiciones del norte (fuente E). Profetas escribas (Amós, Oseas, Isaías).*

> ***c. 700-600 a.C.***
>
> *Redacción del Deuteronomio (fuente D) durante la reforma de Josías.*

> ***c. 600-500 a.C.***
>
> *Exilio: profetas (Ezequiel, Daniel), redacción de la historia deuteronomista.*

> ***c. 500-400 a.C.***
>
> *Redacción final de la Torá (fuente P). Profetas postexílicos (Ageo, Zacarías, Malaquías).*

> ***c. 400-200 a.C.***
>
> *Escritos sapienciales (Job, Proverbios). Traducción de la Septuaginta.*

> ***c. 200 a.C. - 50 d.C.***
>
> *Libros deuterocanónicos (Sabiduría, Sirácida, Macabeos). Rollos de Qumrán.*

> ***c. 50-70 d.C.***
>
> *Primeras cartas de Pablo. Evangelio de Marcos.*

> ***c. 70-100 d.C.***
>
> *Evangelios de Mateo, Lucas, Juan. Hechos. Cartas católicas. Apocalipsis.*

> ***c. 100-400 d.C.***
>
> *Proceso de canonización. Discusión sobre qué libros pertenecen al NT.*

---

7. Lo que esto significa para

nuestra lectura

Conocer la autoría humana de la Biblia no tiene por qué debilitar nuestra confianza en ella. Al contrario, puede enriquecer nuestra lectura de varias maneras:

1. La Biblia es profundamente humana

Dios no eliminó la personalidad, la cultura o las limitaciones de los autores bíblicos. Los usó tal como eran, con su estilo, su vocabulario, sus preocupaciones. Esto hace que la Biblia sea un libro encarnado, accesible, real.

2. La Biblia tiene historia

Los textos fueron escritos para situaciones concretas, y eso nos ayuda a entender por qué dicen lo que dicen. Saber que Isaías 40-55 fue escrito en el exilio para dar esperanza a un pueblo desolado nos ayuda a leerlo con más profundidad.

3. La Biblia es comunitaria

Más que obra de individuos aislados, la Biblia es el testimonio de comunidades de fe que durante siglos preservaron, transmitieron y actualizaron su encuentro con Dios. Leemos como parte de esa comunidad.

4. La inspiración no es magia

Dios inspira, pero no anula. Los autores humanos pusieron todo su ser en la tarea: su inteligencia, su cultura, su fe, sus limitaciones. El resultado es un libro

enteramente divino y enteramente humano.

---

8. Conclusión: Manos humanas, mensaje divino

La Biblia no es un libro caído del cielo ya encuadernado. Es el testimonio, tejido a lo largo de más de mil años, de la experiencia de un pueblo con Dios. Detrás de cada página hay personas reales: profetas que arriesgaron su vida, sacerdotes que preservaron tradiciones, sabios que reflexionaron sobre el sentido de la vida, evangelistas que recogieron los recuerdos de Jesús, comunidades que lucharon por ser fieles.

Conocer a estos autores humanos no disminuye la inspiración divina; la ilumina. Porque así es como Dios actúa: a través de personas reales, en situaciones reales, con palabras reales. La encarnación no ocurre solo en Jesús; ocurre también en la Escritura. Dios habla en lenguaje humano.

Cuando leemos la Biblia, estamos entrando en un diálogo que comenzó hace milenios. Estamos escuchando voces de profetas, sabios, poetas y apóstoles. Y a través de esas voces humanas, escuchamos la voz de Dios.

Como escribió el autor de Hebreos: **"Dios, habiendo hablado muchas veces y de muchas maneras en otro tiempo a los padres por los profetas, en estos últimos días nos ha hablado por el Hijo"** (Hebreos 1:1-2). Muchas veces, de muchas maneras: así es la Biblia. Así es la Palabra de Dios en palabras humanas.

Para seguir explorando

Bibliografía recomendada

> **Ska, Jean-Louis.** *Introducción a la lectura del Pentateuco*. Verbo Divino, 2001.

> **Brown, Raymond E.** *Introducción al Nuevo Testamento*. Trotta, 2002. (2 volúmenes).

> **Campbell, Antony F. y O'Brien, Mark A.** *Fuentes de la historia deuteronomista*. Verbo Divino, 2000.

> **Ehrman, Bart D.** *Jesús, el profeta judío apocalíptico*. Ediciones B, 2001. (Sobre el Jesús histórico y la formación de los evangelios).

> **Schnelle, Udo.** *Introducción al Nuevo Testamento*. Sígueme, 2007.