# El Infierno · Artículo 7/12

## Apocalipsis y el lago de fuego
## La segunda muerte

*Serie El Infierno · 7/12*

Helimir E. López · 25 min lectura

Nivel Avanzado

2026

© 2026 Biblia Adentro | www.bibliadentro.org | CC BY-NC-ND 4.0
Cómo citar: López, Helimir E. (2026). Apocalipsis y el lago de fuego: La segunda muerte. Un análisis del concepto más impactante del libro del Apocalipsis. Serie El Infierno, artículo 7/12.

lago de fuego segunda muerte Apocalipsis bestia falso profeta libro de la vida tormento eterno aniquilacionismo Gehenna

# Introducción: La imagen más impactante del juicio final

El libro del Apocalipsis, con su lenguaje visionario y simbolismo deslumbrante, contiene algunas de las imágenes más poderosas sobre el juicio final en toda la Biblia. Entre ellas, ninguna es más impactante que la del **"lago de fuego"** —un lugar descrito como la "segunda muerte" donde son arrojados el diablo, la bestia, el falso profeta y todos aquellos cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida.

Este artículo examina en profundidad los pasajes de Apocalipsis que hablan del lago de fuego, explorando sus antecedentes en el Antiguo Testamento y la literatura intertestamentaria, su significado teológico y las diferentes interpretaciones que han surgido en la historia de la iglesia. ¿Es el lago de fuego un lugar de tormento eterno consciente? ¿O representa la aniquilación definitiva? Analicemos los textos.

**5**

El término "lago de fuego" (λίμνην τοῦ πυρός) aparece **5 veces** en el Apocalipsis (19:20; 20:10, 14, 15; 21:8). Es el único lugar en toda la Biblia donde aparece esta expresión, lo que subraya su importancia en la visión joánica del juicio final.

---

# 1. El lago de fuego en el

# Apocalipsis: Los textos clave

El Apocalipsis presenta el lago de fuego en cinco pasajes, cada uno con un énfasis particular:

### Apocalipsis 19:20 - El primer lanzamiento

"*Y la bestia fue apresada, y con ella el falso profeta que había hecho las señales delante de ella, con las cuales había engañado a los que recibieron la marca de la bestia y adoraron su imagen. Estos dos fueron lanzados vivos al lago de fuego que arde con azufre.*"

Aquí, la bestia (poder político opresor) y el falso profeta (poder religioso corrupto) son los primeros en ser arrojados al lago de fuego. La frase **"vivos"** indica que son lanzados antes de la resurrección general.

### Apocalipsis 20:10 - El diablo en el lago

"*Y el diablo que los engañaba fue lanzado al lago de fuego y azufre, donde estaban la bestia y el falso profeta; y serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos.*"

Este es el versículo más citado para defender la doctrina del tormento eterno. La bestia, el falso profeta y el diablo son atormentados **"por los siglos de los siglos"**.

### Apocalipsis 20:14-15 - La muerte y el Hades

"*Y la muerte y el Hades fueron lanzados al lago de fuego. Esta es la muerte segunda. Y el que no se halló inscrito en el libro de la vida fue lanzado al lago de fuego.*"

Pasaje crucial: la muerte (personificada) y el Hades (el reino de los muertos) son arrojados al lago. Esto significa que después del juicio final, **ya no habrá muerte**.

### 📖 Apocalipsis 21:8 - Los condenados

"*Pero los cobardes, los incrédulos, los abominables, los homicidas, los fornicarios, los hechiceros, los idólatras y todos los mentirosos tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre, que es la muerte segunda.*"

Una lista de ocho categorías de personas que son excluidas de la nueva Jerusalén y tienen su parte en el lago de fuego.

---

# 2. ¿Qué es la "segunda muerte"?

El Apocalipsis define explícitamente el lago de fuego como la **"segunda muerte" (ὁ θάνατος ὁ δεύτερος)**. Este concepto no aparece en otras partes del Nuevo Testamento, pero tiene antecedentes en la literatura judía intertestamentaria.

### ⚰️ Primera muerte

La muerte física, el fin de la vida terrenal. Es universal y temporal.

### 🔥 Segunda muerte

El lago de fuego. Representa el juicio final definitivo. ¿Tormento eterno o destrucción?

"*La 'segunda muerte' es un término del judaísmo apocalíptico para referirse al castigo final. En textos como el Targum, la segunda muerte significa la muerte del alma, la aniquilación. Sin embargo, en otros textos, implica sufrimiento eterno. El Apocalipsis utiliza este término ambiguo y le da su propio significado en el contexto de la visión joánica.*"

> ***— Richard Bauckham, The Theology of the Book of Revelation***

---

# 3. Antecedentes del lago de fuego

La imagen del lago de fuego no surge de la nada. Tiene antecedentes claros en el Antiguo Testamento y en la literatura intertestamentaria:

| Fuente | Referencia | Descripción |
|---|---|---|
| **Antiguo Testamento** | Sodoma y Gomorra (Génesis 19) | "Azufre y fuego" que cayeron del cielo, destruyendo completamente las ciudades. No hay tormento eterno, sino destrucción. |
| **Antiguo Testamento** | Isaías 34:8-10 | El juicio sobre Edom: "su humo subirá eternamente". El fuego consume completamente. |
| **1 Enoc** | Enoc 10:13 | "Abismo de fuego" donde son arrojados los vigilantes (ángeles caídos). |
| **1 Enoc** | Enoc 54:1-2 | "Valle de fuego" donde serán juzgados reyes y poderosos. |
| **Jubileos** | Jubileos 5:10 | Los vigilantes son arrojados al "abismo de fuego". |
| **Apocalipsis de Pedro** | (c. 100-150 d.C.) | Describe castigos específicos en un lago de fuego, con tormento eterno. |
| **Sibilinos** | Oráculos Sibilinos 2:196-213 | Describe un lago de fuego para los impíos. |

"*El lago de fuego del Apocalipsis es una síntesis de varias tradiciones: el azufre y fuego de Sodoma, el abismo de fuego de 1 Enoc para los vigilantes, y la tradición del valle de Hinom (Gehenna) como lugar de juicio. Juan toma estos elementos y los fusiona en una imagen nueva y poderosa.*"

> *— Christopher Rowland, The Mystery of God's Kingdom*

---

# 4. El debate teológico: ¿Tormento eterno o aniquilación?

El pasaje de Apocalipsis 20:10 —**"serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos"**— es el texto más citado para defender la doctrina del tormento eterno. Sin embargo, el debate es más complejo:

## 4.1. La interpretación tradicional (tormento eterno)

- La frase "por los siglos de los siglos" (εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων) indica duración eterna sin fin.
- El paralelismo con "vida eterna" (ζωὴ αἰώνιος) sugiere que el castigo eterno tiene la misma duración que la vida eterna.
- La palabra "atormentados" (βασανισθήσονται) implica sufrimiento consciente.
- Esta ha sido la interpretación dominante en la iglesia desde Agustín.

## 4.2. La interpretación aniquilacionista

- La frase "por los siglos de los siglos" se refiere a la era mesiánica, no necesariamente a duración infinita.
- En Apocalipsis 20:14, el lago de fuego es llamado "segunda muerte", y la muerte es el fin de la existencia.
- El mismo libro dice que "la muerte no será más" (Apocalipsis 21:4).
- La bestia y el falso profeta son lanzados "vivos" (20:10) para ser destruidos, no para tormento perpetuo.
- La tradición bíblica del fuego (Sodoma, Edom) implica destrucción, no tormento eterno.

### 4.3. La interpretación universalista

- Algunos intérpretes sugieren que el "fuego" es purificador, no destructivo.
- Apocalipsis 21:5 dice que Dios "hace nuevas todas las cosas".
- 1 Corintios 15:28 dice que Dios será "todo en todos".
- Sin embargo, esta interpretación es la menos común entre los estudiosos del Apocalipsis.

> "*Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos; y ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor, ni dolor, porque las primeras cosas pasaron.*"
>
> ***— Apocalipsis 21:4***

> "*Cuando Juan dice que la muerte y el Hades son lanzados al lago de fuego, está afirmando que el poder de la muerte ha sido definitivamente derrotado. El lago de fuego es el lugar donde todo lo que se opone a Dios —incluyendo la muerte misma— es finalmente eliminado. Lo que sucede con los humanos que se identifican con estas fuerzas es una cuestión que Juan deja intencionalmente en la ambigüedad del simbolismo apocalíptico.*"
>
> ***— N.T. Wright, Revelation for Everyone***

---

# 5. ¿Quiénes son lanzados al lago de fuego?

El Apocalipsis identifica tres grupos que son arrojados al lago de fuego:

| Grupo | Descripción | Referencia | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Poderes demoníacos** | La bestia, el falso profeta y el diablo | Apocalipsis 19:20; 20:10 | **La muerte y el Hades** | Personificaciones del poder de la muerte | Apocalipsis 20:14 |
| **Humanos impíos** | Cuyos nombres no están en el libro de la vida | Apocalipsis 20:15; 21:8 | | | |

## 5.1. La bestia y el falso profeta

Representan los poderes políticos y religiosos que persiguen a la iglesia. Su lanzamiento "vivos" al lago de fuego simboliza la derrota definitiva de estos sistemas opresores.

## 5.2. El diablo

Es el último en ser arrojado, después del milenio y el juicio final. Su destino es compartido con la bestia y el falso profeta.

## 5.3. La muerte y el Hades

Este es un detalle teológico crucial: la muerte misma es destruida. En la nueva creación, no habrá más muerte.

> *"El último enemigo en ser destruido es la muerte... 'Sorbida es la muerte en victoria. ¿Dónde está, oh muerte, tu victoria? ¿Dónde, oh muerte, tu aguijón?'"*
>
> ***— 1 Corintios 15:26, 54-55***

## 5.4. Los humanos impíos

El criterio para ser lanzado al lago es no estar inscrito en el **"libro de la vida del Cordero"**. Apocalipsis 21:8 lista ocho categorías específicas:

**Ocho categorías de condenados:**

- **Cobardes** — los que niegan su fe por miedo
- **Inc rédulos** — los que no confían en Dios
- **Abominables** — los que practican la idolatría
- **Homicidas** — los que quitan la vida injustamente
- **Fornicarios** — los que viven en inmoralidad sexual
- **Hechiceros** — los que practican magia
- **Idólatras** — los que adoran falsos dioses
- **Mentirosos** — los que viven en el engaño

---

# 6. El simbolismo del fuego y el azufre

La combinación de **"fuego y azufre" (πῦρ καὶ θεῖον)** en el Apocalipsis evoca directamente el juicio sobre Sodoma y Gomorra:

> "*Entonces Jehová hizo llover sobre Sodoma y sobre Gomorra azufre y fuego de parte de Jehová desde los cielos.*" *(Génesis 19:24)*

En Sodoma y Gomorra, el fuego y el azufre causaron **destrucción completa**, no tormento eterno. Las ciudades fueron reducidas a cenizas (2 Pedro 2:6). Este es el trasfondo bíblico de la imagen joánica.

> *"La imagen del fuego y azufre en el Apocalipsis es una alusión a Sodoma y Gomorra. En el Antiguo Testamento, este lenguaje siempre indica juicio destructivo, no*

*tormento perpetuo. Juan usa esta imagen para comunicar que el juicio final será tan devastador como el de Sodoma, pero a escala cósmica."*

***— G.K. Beale, The Book of Revelation (NIGTC)***

---

# 7. El lago de fuego en el contexto del Apocalipsis

Para entender el significado del lago de fuego, debemos situarlo en la estructura teológica del Apocalipsis:

- **El conflicto cósmico:** El Apocalipsis presenta una lucha entre Dios y las fuerzas del mal (la bestia, el falso profeta, el diablo). El lago de fuego es el destino final de estas fuerzas.
- **El triunfo de Dios:** El lago de fuego demuestra que Dios vence definitivamente sobre todo mal.
- **La nueva creación:** Después del juicio, Dios hace nuevas todas las cosas. La muerte es destruida, el dolor cesa.
- **La advertencia pastoral:** Las descripciones del lago de fuego tienen una función pastoral: llamar a la fidelidad en medio de la persecución.

## Estructura del juicio final en Apocalipsis 20-21

| | | |
|---|---|---|
| **20:11-12** | Trono blanco | Juicio de los muertos |
| **20:13-14** | Muerte y Hades | Entregan sus muertos |
| **20:14-15** | Lago de fuego | Segunda muerte |
| **21:1-4** | Nueva creación | No más muerte |

# 8. El lago de fuego en la historia de la interpretación

A lo largo de la historia de la iglesia, el lago de fuego ha sido interpretado de diversas maneras:

| Época | Intérprete | Interpretación |
|---|---|---|
| **Padres tempranos** | Orígenes (c. 185-254) | Interpretación alegórica: el fuego es purificador, todos serán salvados (apocatástasis). |
| **Padres latinos** | Agustín (354-430) | Tormento eterno consciente para los impíos. Interpretación dominante en Occidente. |
| **Reforma** | Calvino, Lutero | Mantienen el tormento eterno, aunque con matices. |
| **Siglo XIX** | Edward Fudge, John Stott | Aniquilacionismo: el lago de fuego destruye completamente. |
| **Contemporáneo** | N.T. Wright, G.K. Beale | Énfasis en el simbolismo: el lago representa la derrota definitiva del mal, dejando abierta la naturaleza exacta del castigo. |

# 9. Conclusión: La segunda muerte y la victoria de Dios

El lago de fuego en el Apocalipsis es una imagen poderosa que combina múltiples tradiciones bíblicas: el fuego y azufre de Sodoma, el abismo de fuego de 1 Enoc, y la Gehenna como lugar de juicio. Juan utiliza esta imagen para comunicar una verdad teológica central: **Dios vencerá definitivamente sobre**

**todo mal, y la muerte misma será destruida**.

Sin embargo, el Apocalipsis deja intencionalmente abierta la cuestión de si el lago de fuego implica tormento eterno consciente o aniquilación. El lenguaje es simbólico, no fotográfico. Lo que sí está claro es que el destino final de los impíos es llamado "segunda muerte", y que en la nueva creación **"ya no habrá muerte"**.

> *"El lago de fuego no es el final de la historia de Dios. Incluso después del juicio, Dios hace nuevas todas las cosas. El Apocalipsis no termina con el lago de fuego, sino con la nueva Jerusalén, donde Dios enjuga toda lágrima y la muerte es vencida para siempre. La esperanza final no es el castigo, sino la restauración."*

En el próximo artículo exploraremos cómo los Padres de la Iglesia, especialmente Agustín de Hipona, desarrollaron la doctrina del infierno eterno a partir de estas imágenes bíblicas, fusionándolas con conceptos de la filosofía griega.

---

# 10. Glosario de términos clave

| Término | Definición |
|---|---|
| **Lago de fuego (λίμνη τοῦ πυρός)** | Término exclusivo del Apocalipsis para el juicio final. Es llamado "segunda muerte". |
| **Segunda muerte (ὁ θάνατος ὁ δεύτερος)** | Concepto del Apocalipsis que designa el lago de fuego. Contrasta con la muerte física (primera muerte). |

| Término | Definición |
| --- | --- |
| **Azufre (θεῖον)** | Elemento que junto con el fuego evoca el juicio sobre Sodoma y Gomorra. Simboliza destrucción completa. |
| **Bestia (θηρίον)** | Figura en Apocalipsis que representa el poder político opresor (probablemente el Imperio Romano). |
| **Falso profeta (ψευδοπροφήτης)** | Figura que representa el poder religioso corrupto que apoya a la bestia. |
| **Libro de la vida (βιβλίον τῆς ζωῆς)** | Registro celestial de aquellos que pertenecen al Cordero. Los no inscritos son lanzados al lago. |
| **Hades (ᾅδης)** | Reino de los muertos. En Apocalipsis 20:14, es lanzado al lago de fuego, indicando el fin de la muerte. |

---

# 11. Textos bíblicos para estudio personal

- **Génesis 19:1-29** — Sodoma y Gomorra
- **Isaías 34:8-10** — juicio sobre Edom
- **Daniel 12:1-3** — resurrección con destinos diferenciados
- **Apocalipsis 19:17-21** — la bestia y el falso profeta
- **Apocalipsis 20:7-15** — el juicio final
- **Apocalipsis 21:1-8** — la nueva creación
- **1 Corintios 15:20-28, 50-58** — la destrucción de la muerte

## Literatura intertestamentaria relevante

- 1 Enoc 10:1-16 — el abismo de fuego para los vigilantes
- 1 Enoc 54:1-6 — el valle de fuego
- Apocalipsis de Pedro 6-12 — castigos en el lago de fuego

---

# 12. Para seguir explorando

## Bibliografía académica recomendada


> **Beale, G.K.** *The Book of Revelation (New International Greek Testament Commentary).* Eerdmans, 1999. (Comentario exhaustivo).

> **Bauckham, Richard.** *The Theology of the Book of Revelation.* Cambridge University Press, 1993.

> **Koester, Craig R.** *Revelation: A New Translation with Introduction and Commentary.* Yale University Press, 2014.

> **Osborne, Grant R.** *Revelation (Baker Exegetical Commentary).* Baker Academic, 2002.

> **Fudge, Edward.** *El fuego que consume.* Editorial Andamio, 2015. (Capítulo sobre Apocalipsis).

> **Wright, N.T.** *Revelation for Everyone.* Westminster John Knox Press, 2011.