El Infierno · Artículo 12/12

Conclusión: ¿Qué podemos afirmar hoy sobre el infierno?
Un recorrido por las conclusiones de nuestra serie

Serie El Infierno · 12/12

Helimir E. López · 20 min lectura

Nivel Intermedio

2026

© 2026 Biblia Adentro | www.bibliadentro.org | CC BY-NC-ND 4.0
Cómo citar: López, Helimir E. (2026). Conclusión: ¿Qué podemos afirmar hoy sobre el infierno? Un recorrido por las conclusiones de nuestra serie. Serie El Infierno, artículo 12/12.

conclusión infierno Sheol Gehenna tormento eterno aniquilacionismo universalismo esperanza cristiana juicio divino

Introducción: El final del viaje

Hemos recorrido un largo camino. Desde el Sheol sombrío del Antiguo Testamento hasta los nueve círculos del Infierno de Dante, desde el valle de Hinom en Jerusalén hasta los debates contemporáneos entre tormento eterno y aniquilacionismo. Hemos visto cómo una doctrina que no aparece explícitamente en la Biblia se convirtió, a lo largo de siglos, en uno de los pilares de la teología occidental.

Este artículo final no pretende cerrar el debate —sería presuntuoso hacerlo— sino ofrecer una síntesis de lo aprendido y una reflexión teológica sobre lo que podemos afirmar hoy con responsabilidad acerca del juicio final, la misericordia divina y la esperanza cristiana.

> **El propósito de esta serie:** *No hemos pretendido negar la realidad del juicio divino ni eliminar la seriedad de las advertencias bíblicas. Hemos buscado, más bien, entender cómo se formó la doctrina del infierno, separar lo que realmente dice la Escritura de lo que la tradición ha añadido, y ofrecer herramientas para una reflexión teológica más informada y matizada.*

---

1. Recorrido por la serie: Lo que hemos aprendido

> **Artículo 1-2**
>
> ### Los orígenes bíblicos
>
> El Antiguo Testamento no conoce el "infierno" como castigo eterno. **Sheol** es un

lugar de sombras, silencio y olvido, donde van todos los muertos sin distinción moral. La esperanza de resurrección surge tardíamente (Daniel 12), pero no se desarrolla una doctrina del castigo eterno.

Artículo 3-4

Gehenna y los infiernos antiguos

Gehenna era un valle real en Jerusalén asociado con sacrificios a Moloc y posteriormente convertido en basurero con fuego constante. Jesús usa este lugar como símbolo del juicio divino. Paralelamente, otras culturas desarrollaron conceptos de inframundo: el Kur mesopotámico, el Duat egipcio, el Hades griego.

Artículo 5

El judaísmo del Segundo Templo

En los siglos entre Malaquías y Mateo, el judaísmo desarrolló conceptos de castigo eterno, especialmente en libros como **1 Enoc**. Los "vigilantes" (ángeles caídos) son los primeros en ser condenados al abismo de fuego. Este es el contexto teológico de Jesús.

Artículo 6-7

Jesús y el Apocalipsis

Jesús usó Gehenna como advertencia, pero no describió el castigo con detalles fotográficos. En Mateo 10:28, habla de **"destruir" (ἀπόλλυμι)** alma y cuerpo. El Apocalipsis presenta el "lago de fuego" como "segunda muerte", un concepto abierto a interpretación.

Artículo 8-9

Agustín y Dante

Agustín codificó la doctrina del tormento eterno, fusionando la tradición bíblica con el neoplatonismo. **Dante**, en la *Divina Comedia*, fijó en el imaginario colectivo

la imagen del infierno en nueve círculos, que aún perdura hoy.

Artículo 10-11

Reforma y debate moderno

Los reformadores mantuvieron la doctrina agustiniana, aunque los **anabautistas** la cuestionaron. En el siglo XX, **Edward Fudge** y **John Stott** reavivaron el debate, proponiendo el aniquilacionismo como alternativa bíblica al tormento eterno.

---

2. ¿Qué podemos afirmar con certeza?

Después de este recorrido, podemos identificar varios puntos de consenso entre los estudiosos:

Afirmaciones compartidas
Biblia **enseña el juicio divino**: Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento afirman que Dios juzgará a los seres humanos según sus obras.
Las decisiones tienen **consecuencias eternas**: La Biblia presenta el destino final como irreversible y de máxima importancia.
El lenguaje bíblico sobre el juicio es **simbólico**: Fuego, gusanos, tinieblas, llanto y crujir de dientes son imágenes, no descripciones fotográficas.
La tradición ha **influido en nuestra comprensión**: La imagen popular del infierno debe más a Dante y Agustín que a la Biblia.
Hay **diversidad legítima de opiniones**: Cristianos serios y comprometidos con la autoridad de la Escritura sostienen posiciones diferentes sobre el castigo final.

---

3. Las tres posiciones teológicas principales

Como hemos visto, existen tres posturas principales entre los cristianos que toman en serio la Escritura:

Tormento eterno

Fortalezas: Tradición mayoritaria, enfatiza la gravedad del pecado, lectura literal de Mateo 25:46.	**Debilidades:** Dificultad para conciliar con el amor divino, cuestiones de proporcionalidad.	**Proponentes:** Agustín, Calvino, J.I. Packer, John Piper.

Aniquilacionismo

Fortalezas: Coherencia con Mateo 10:28 ("destruir"), con la "segunda muerte", con la inmortalidad condicional (1 Timoteo 6:16).	**Debilidades:** Lectura no tradicional de Mateo 25:46, requiere reinterpretación de Apocalipsis 20:10.	**Proponentes:** Edward Fudge, John Stott, Basil Atkinson.

Universalismo

Fortalezas: Coherencia con el amor divino, textos como Romanos 5:18, Colosenses 1:20.	**Debilidades:** Lectura no tradicional de Mateo 25:46, tensión con textos sobre juicio.	**Proponentes:** Orígenes, Gregorio de Nisa, David Bentley Hart.

> *"Creo que debemos admitir que el Nuevo Testamento contiene una variedad de imágenes y afirmaciones sobre el juicio final. No tenemos una descripción unificada y sistemática. Esto debería llevarnos a la humildad teológica y a reconocer que el*

misterio del juicio divino supera nuestra comprensión."

— N.T. Wright

---

4. Reflexión teológica: Juicio, misericordia y esperanza

4.1. El juicio como seriedad moral

Independientemente de la posición que adoptemos, la Biblia es clara: nuestras decisiones importan. El juicio no es una amenaza para manipular, sino un recordatorio de que vivimos en un universo moralmente ordenado. La justicia de Dios es una buena noticia para las víctimas de la injusticia.

> "*Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos; y ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor, ni dolor, porque las primeras cosas pasaron.*"
>
> ***— Apocalipsis 21:4***

4.2. La misericordia como carácter divino

La Biblia también es clara: Dios es amor (1 Juan 4:8), y su misericordia es infinita. Cualquier teología del juicio debe ser compatible con el carácter de Dios revelado en Jesucristo. El mismo Jesús que habló de Gehenna también dijo: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen" (Lucas 23:34).

4.3. La esperanza como horizonte final

El Nuevo Testamento termina no con el lago de fuego, sino con la nueva Jerusalén. La última palabra de Dios no es juicio, sino restauración. La esperanza cristiana no es escapar

del mundo, sino la renovación de todas las cosas.

El arco narrativo de la Biblia

Creación	Caída	Redención	Nueva Creación
Génesis 1-2 Dios hace un mundo bueno	Génesis 3 El mal entra en el mundo	Evangelios Cristo vence el mal	Apocalipsis 21-22 Dios hace nuevas todas las cosas

---

5. Implicaciones pastorales

Más allá del debate académico, nuestra reflexión sobre el infierno tiene implicaciones pastorales profundas:

- **No usar el miedo como motivación:** El evangelio no es una amenaza, sino una buena noticia. La motivación para seguir a Cristo debe ser el amor, no el terror al infierno.
- **Hablar con humildad:** Dado que el Nuevo Testamento usa lenguaje simbólico y no ofrece una descripción unificada, debemos hablar del juicio con humildad.
- **Mantener la tensión bíblica:** La Biblia mantiene en tensión la seriedad del juicio y la amplitud de la misericordia. No debemos resolver esta tensión de manera simplista.
- **Confiar en la justicia de Dios:** Finalmente, podemos confiar en que el Juez de toda la tierra hará lo correcto (Génesis 18:25).

> *"El infierno no es un lugar, sino un estado de quien se separa libremente de Dios. Pero Dios no quiere que nadie se pierda. Por eso, su misericordia siempre está abierta. El infierno no es un castigo impuesto desde fuera, sino la consecuencia de la libertad que elige el mal."*
>
> ***— Papa Francisco***

6. Conclusión final: El misterio que nos llama a la esperanza

La serie *El Infierno* ha sido un viaje a través de siglos de teología, cultura y exégesis. Hemos visto cómo una doctrina que no está explícitamente en la Biblia se convirtió en uno de los pilares de la teología occidental. Hemos visto cómo la imagen popular del infierno debe más a Dante que a la Escritura. Hemos visto cómo cristianos serios sostienen posiciones diferentes sobre el castigo final.

¿Qué podemos afirmar hoy sobre el infierno? Podemos afirmar que **Dios es justo**, que **nuestras decisiones importan**, que **Cristo ha vencido la muerte**, y que **la esperanza final es la nueva creación**. Más allá de eso, hay espacio para la diversidad teológica y la humildad.

> "*El infierno es un misterio. Pero no es el último misterio. El último misterio es el amor de Dios, que en Cristo ha vencido al pecado y a la muerte. Por eso, los cristianos vivimos no con miedo al juicio, sino con esperanza en la resurrección. Nuestra mirada no está fija en el lago de fuego, sino en la nueva Jerusalén que desciende del cielo. Allí, Dios enjugará toda lágrima, y la muerte será vencida para siempre.*"

Gracias por acompañarnos en este viaje.

Que la gracia, la misericordia y la esperanza en Cristo nos sostengan siempre.

Serie El Infierno · Completada

Has completado los 12 artículos de la serie El Infierno. Esta serie ha explorado desde los orígenes bíblicos de Sheol y Gehenna, pasando por la literatura intertestamentaria, las enseñanzas de Jesús, la teología de Agustín, la imaginería de Dante, la Reforma protestante, hasta los debates modernos entre tormento eterno y aniquilacionismo.

Te invitamos a explorar otras series de Biblia Adentro: El Mundo Antiguo, Arqueología Bíblica, Crítica Textual, Hipótesis Documental, Géneros Literarios, Canon y Apócrifos, Métodos Históricos y Fundamentos.

---

7. Bibliografía completa de la serie

Para quienes deseen profundizar, recomendamos las siguientes obras:

Obras fundamentales

> **Fudge, Edward.** *El fuego que consume: Una reconsideración bíblica del castigo final.* Editorial Andamio, 2015.

> **Ehrman, Bart D.** *El cielo y el infierno: Una historia de la otra vida.* Ariel, 2021.

> **Bernstein, Alan E.** *The Formation of Hell: Death and Retribution in the Ancient and Early Christian Worlds.* Cornell University Press, 1993.

> **Stott, John.** *La cruz de Cristo.* Editorial Andamio, 2010. (Capítulo 10).

> **Wright, N.T.** *La resurrección del Hijo de Dios.* Sígueme, 2017.

Literatura primaria

> *1 Enoc* (edición de George W.E. Nickelsburg)

> Agustín de Hipona, *La Ciudad de Dios*, Libros XIX-XXII

> Dante Alighieri, *La Divina Comedia, Infierno*