Hipótesis Documental · Artículo 3/4

Fechas y características de las fuentes
Contexto histórico de cada fuente documental

Serie Hipótesis Documental · 3/4

Comité Editorial · 15 min lectura

Nivel Intermedio

2026

© 2026 Biblia Adentro | www.bibliadentro.org | CC BY-NC-ND 4.0
Cómo citar: Comité Editorial de Biblia Adentro. (2026). Fechas y características de las fuentes: Contexto histórico del Pentateuco. Serie Hipótesis Documental, artículo 3/4.

cronología contexto histórico monarquía exilio postexilio redacción Pentateuco Wellhausen

Introducción: La historia detrás del texto

La hipótesis documental no solo identifica cuatro fuentes, sino que las sitúa en momentos históricos concretos. Cada fuente refleja las preocupaciones teológicas, políticas y sociales de su tiempo. Comprender este contexto es esencial para apreciar por qué los autores escribieron como lo hicieron.

> **Cada fuente es una ventana a un momento de la historia de Israel: el optimismo de la monarquía unida, las tradiciones del norte, la reforma de Josías, la crisis del exilio. El Pentateuco es una sinfonía de voces que, juntas, dan testimonio de la fe de Israel a lo largo de los siglos.**

---

1. Cronología de las fuentes y eventos históricos

1000 a.C.

Reino Unido (David y Salomón)

Contexto de unificación nacional, esplendor cultural y religioso. Posible surgimiento de tradiciones orales y escritas.

950 a.C.

Fuente Yavista (J)

Contexto: Esplendor de la corte de Salomón. Unificación nacional, optimismo, centralidad de Jerusalén.

Características: Narrativa viva, antropomorfismo, universalismo. Interés por el origen de las instituciones del sur.

931 a.C.

División del reino

Israel (norte) y Judá (sur) se separan. Dos reinos, dos tradiciones.

850-800 a.C.

Fuente Elohísta (E)

Contexto: Reino del norte (Israel) en su apogeo con la dinastía de Omrí. Santuarios de Betel y Dan. Influencia de los profetas (Elías, Eliseo).

Características: Dios más trascendente, comunicación por sueños y ángeles. Interés por las tradiciones del norte. Énfasis en el temor de Dios.

722 a.C.

Caída de Samaria

Asiria conquista el reino del norte. Refugiados llevan tradiciones del norte (E) a Judá. Posible combinación de J y E en **JE**.

622 a.C.

Fuente Deuteronomista (D) - Reforma de Josías

Contexto: Hallazgo del "libro de la Ley" en el Templo. Reforma religiosa de Josías. Centralización del culto en Jerusalén.

Características: Estilo homilético, teología de la retribución, centralización del culto. El libro del Deuteronomio es el núcleo.

587 a.C.

Caída de Jerusalén y exilio

Babilonia destruye el Templo. La élite es deportada. Crisis teológica profunda.

550-500 a.C.

Fuente Sacerdotal (P)

Contexto: Exilio en Babilonia y primeros años del retorno. Necesidad de preservar la identidad, el culto y las tradiciones.

Características: Énfasis en el culto, la pureza, las genealogías. Dios trascendente pero que quiere habitar en medio de su pueblo. Teología del orden y la separación.

538 a.C.

Edicto de Ciro y retorno

Los exiliados pueden regresar. Reconstrucción del Templo (520-515 a.C.).

450-400 a.C.

Redacción final del Pentateuco

Un redactor (o redactores) combina **JE + D + P** para formar el Pentateuco actual. Esdras lee la Ley en Jerusalén (Nehemías 8).

---

2. Características lingüísticas y teológicas

Vocabulario característico de cada fuente

Fuente	Términos característicos
Yavista (J)	YHWH, "bendecir", "temor", "pecado", "justicia".
Elohísta (E)	Elohim, "sueño", "ángel", "temor de Dios", "profeta".
Deuteronomista (D)	"Escucha, Israel", "el lugar que YHWH escoja", "con todo tu corazón", "alianza", "estatutos".
Sacerdotal (P)	"Generaciones" (toledot), "alianza perpetua", "congregación", "pureza", "impureza", "gloria de YHWH".

Teología de la alianza

Fuente	Concepto de alianza
Yavista (J)	Alianza con Abraham (descendencia y tierra).
Elohísta (E)	Énfasis en la responsabilidad moral.
Deuteronomista (D)	Alianza condicionada a la obediencia (retribución).
Sacerdotal (P)	Alianza eterna, incondicional (Noé, Abraham, Sinaí).

Concepto de Dios

Fuente	Concepto de Dios
Yavista (J)	Dios cercano, antropomórfico, camina con los hombres.
Elohísta (E)	Dios se revela en sueños y ángeles, más distante.
Deuteronomista (D)	Dios que ama a Israel y exige fidelidad.
Sacerdotal (P)	Dios trascendente, santo, glorioso, que habita en el santuario.

3. Perspectivas complementarias: Redacción y nuevos debates

Es fundamental entender que el **Redactor final (R)** no fue un simple compilador, sino un autor con una clara intención teológica: su labor consistió en armonizar las antiguas tradiciones épicas y proféticas de J y E con el rigor legal de D y P, creando una Ley (Torá) capaz de sostener la identidad nacional en el complejo periodo persa. Este proceso no ocurrió de forma aislada, sino en constante diálogo con la literatura del entorno, donde la fuente P muestra una refinada relectura de la cosmogonía babilónica y la fuente D adopta estructuras de los tratados de vasallaje asirios.

No obstante, la investigación actual ha comenzado a matizar el consenso clásico de Wellhausen. Hoy en día, muchos estudiosos cuestionan la existencia de una fuente "E" totalmente independiente, prefiriendo verla como fragmentos que complementan a J. Asimismo, existe un intenso debate sobre la antigüedad de la fuente Yavista, situándola algunos investigadores mucho más cerca del exilio que de la monarquía salomónica, lo que sugiere un proceso de redacción aún más dinámico y continuo de lo que se creía originalmente.

4. Conclusión: Las voces del Pentateuco

La datación de las fuentes del Pentateuco nos permite ver la Biblia no como un libro estático, sino como un **organismo vivo** que creció junto con el pueblo de Israel. Desde el optimismo monárquico de la fuente Yavista (J) y la sensibilidad profética del norte en la Elohísta (E), pasando por el fervor reformista de la Deuteronomista (D), hasta la resistencia espiritual del exilio en la Sacerdotal (P), cada estrato responde a una crisis o a una necesidad de identidad específica.

El proceso de redacción final (R), ocurrido tras el exilio, no fue una simple suma de textos, sino un acto de **reconciliación teológica**. Al unir tradiciones que a

veces parecían opuestas, los redactores permitieron que el Pentateuco se convirtiera en el fundamento indestructible de la identidad judía, capaz de sobrevivir a la pérdida de la tierra y del templo. En última instancia, las fechas y características de estas fuentes demuestran que la revelación divina se encarnó en los procesos históricos, políticos y sociales de un pueblo real.

---

5. Para seguir explorando

Bibliografía recomendada

Finkelstein, Israel y Silberman, Neil Asher. *La Biblia desenterrada.* Siglo XXI, 2003 (contexto histórico).

von Rad, Gerhard. *Estudios sobre el Antiguo Testamento.* Sígueme, 1976.

Blenkinsopp, Joseph. *El Pentateuco: Introducción a los primeros cinco libros de la Biblia.* Verbo Divino, 2001.

Campbell, Antony y O'Brien, Mark. *Fuentes del Pentateuco.* Verbo Divino, 2005.

Ska, Jean-Louis. *Introducción a la lectura del Pentateuco.* Editorial Verbo Divino, 2010.