Métodos Históricos · Artículo 5/6

Criterios de historicidad
¿Cómo saber qué pasó realmente?

Serie Métodos Históricos · 5/6

Comité Editorial · 14 min lectura

Nivel Intermedio

2026

© 2026 Biblia Adentro | www.bibliadentro.org | CC BY-NC-ND 4.0
Cómo citar: Comité Editorial de Biblia Adentro. (2026). Criterios de historicidad: ¿Cómo saber qué pasó realmente?. Serie Métodos Históricos, artículo 5/6.

criterios de historicidad **Jesús histórico** **historicidad** **criterio de discontinuidad** **atestiguación múltiple** **criterio de dificultad** **contexto semítico** **coherencia**

Introducción: En busca de los hechos

La pregunta por la historicidad de los relatos bíblicos es inevitable para cualquier lector crítico. ¿Ocurrió realmente el éxodo? ¿Existió Abraham? ¿Qué podemos saber con certeza sobre Jesús de Nazaret? Los **criterios de historicidad** son las herramientas que los historiadores han desarrollado para responder a estas preguntas de manera metódica y no meramente subjetiva.

> **Importante:** *Estos criterios no pueden "probar" que algo ocurrió con certeza absoluta. Lo que hacen es establecer probabilidades y ayudarnos a discernir entre lo que es históricamente plausible y lo que probablemente es fruto de la creatividad teológica o literaria de los autores.*

---

1. Presupuestos del estudio histórico

Antes de aplicar los criterios, el historiador debe ser consciente de ciertos presupuestos:

Analogía

El pasado es, en principio, semejante al presente. Lo que hoy consideramos imposible (milagros) requiere evidencia muy fuerte.

Correlación

Los eventos históricos están insertos en cadenas de causas y efectos.

Plausibilidad histórica

Un relato es más creíble si encaja en su contexto histórico conocido.

Estos presupuestos no son "anti-sobrenaturales" en sí mismos, pero establecen una metodología que busca explicaciones naturales a menos que la evidencia obligue a otra cosa.

---

2. Principales criterios de historicidad

1 Criterio de discontinuidad (o diferencia)

Un dicho o acción de Jesús es probablemente histórico si no puede derivarse del judaísmo de su época ni de la práctica de la iglesia primitiva posterior. Es decir, si es discontinuo con ambos contextos.

> ***Ejemplo:*** *La prohibición del divorcio (Marcos 10:11-12). El judaísmo permitía el divorcio (Deuteronomio 24); la iglesia primitiva también lo permitió en algunos casos (1 Corintios 7). La absoluta prohibición de Jesús es única y contracultural, lo que sugiere su autenticidad.*

2 Criterio de atestiguación múltiple (o testimonio

múltiple)

Un dicho o acción es más probablemente histórico si aparece en varias fuentes independientes de la tradición (Marcos, Q, Juan, Pablo, etc.).

> ***Ejemplo:*** *La enseñanza de Jesús sobre el Reino de Dios aparece en Marcos, Q, Mateo propio (M), Lucas propio (L) y Juan. Su presencia en todas las fuentes sugiere que pertenece al núcleo de la predicación de Jesús.*

3 Criterio de coherencia (o consistencia)

Una vez establecido que algunos dichos o acciones son históricos (por otros criterios), se pueden considerar también aquellos que son coherentes con ese núcleo.

> ***Ejemplo:*** *Las parábolas del Reino (el sembrador, la semilla de mostaza) son coherentes con la enseñanza de Jesús sobre el Reino establecida por otros criterios.*

4 Criterio de dificultad (o de la crucifixión)

La iglesia primitiva difícilmente habría inventado relatos que fueran embarazosos o difíciles para su causa. Por tanto, los pasajes que presentan aspectos negativos o problemáticos tienen probabilidad de ser históricos.

> ***Ejemplo:*** *La negación de Pedro, la huida de los discípulos, la pregunta de Jesús en la cruz ("¿Dios mío, por qué me has desamparado?"). Son detalles que la iglesia no habría inventado.*

5 Criterio de contexto semítico (o de lengua)

Un dicho de Jesús que refleja el trasfondo lingüístico y cultural del arameo (con juego de palabras, ritmo, etc.) tiene probabilidad de ser auténtico.

> ***Ejemplo:*** *"Abba" (Marcos 14:36). La palabra aramea para "papá" refleja la*

forma íntima en que Jesús se dirigía a Dios.

6 Criterio de plausibilidad histórica

Un relato es más probablemente histórico si encaja en el contexto histórico conocido del siglo I (judaísmo, sociedad, política).

Ejemplo: *Las discusiones de Jesús sobre el sábado y la pureza reflejan debates reales del judaísmo del Segundo Templo, lo que apoya su historicidad.*

---

3. Aplicación práctica: lo que podemos saber de Jesús

Aplicando estos criterios, la mayoría de los historiadores (creyentes o no) consideran como históricamente seguros los siguientes hechos sobre Jesús:

Hecho	Base
✓ Jesús fue bautizado por Juan el Bautista	testimonio múltiple, discontinuidad
✓ Jesús fue un predicador itinerante que reunió discípulos	testimonio múltiple
✓ Jesús enseñaba sobre el Reino de Dios	testimonio múltiple, coherencia
✓ Jesús fue crucificado bajo Poncio Pilato	testimonio múltiple, dificultad
✓ Jesús tuvo controversias con líderes judíos sobre la ley	contexto semítico

Hecho	Base
✓ Sus discípulos creyeron que resucitó y su tumba estaba vacía	dificultad, testimonio

---

4. Límites y debates sobre los criterios

Los criterios no son infalibles y han sido objeto de debate:

Críticas	Defensa
• Pueden ser circulares (discontinuidad presupone lo que busca probar). • Tienden a fragmentar la imagen de Jesús. • Subestiman la creatividad de la tradición oral. • Son más útiles para dichos que para acciones.	• Usados en conjunto, ofrecen una probabilidad acumulativa. • Son más confiables que la intuición subjetiva. • Han sido refinados con el tiempo (criterio de plausibilidad histórica). • Son las mejores herramientas disponibles.

---

5. Los criterios en el Antiguo Testamento

La aplicación de criterios de historicidad al Antiguo Testamento es más compleja por la distancia temporal y la naturaleza de las fuentes. Se utilizan principalmente:

- **Criterio de corroboración arqueológica:** Cuando un relato menciona personajes, lugares o eventos confirmados por fuentes extrabíblicas (ej. la estela de Tel Dan

menciona la "casa de David").

- **Criterio de verosimilitud:** Relatos que reflejan correctamente las condiciones socio-políticas de la época descrita.
- **Criterio de discontinuidad cultural:** Tradiciones que no reflejan los intereses de épocas posteriores (ej. relatos que muestran a los patriarcas en prácticas no israelitas).

Ejemplo: La estela de Merenptah (c. 1208 a.C.)

Mención extrabíblica de "Israel" en Canaán. Corrobora que ya existía un pueblo llamado Israel a finales del siglo XIII a.C., lo que da plausibilidad histórica al período de los Jueces.

---

6. La cuestión de los milagros

Los milagros plantean un problema especial para la historiografía. El historiador, como tal, no puede pronunciarse sobre si un milagro "realmente ocurrió", porque eso implicaría un juicio teológico. Pero sí puede:

- Constatar que el relato existe en las fuentes (testimonio múltiple).
- Analizar su género literario (¿es un relato de milagro típico de la época?).
- Observar si hay elementos de dificultad (ej. Jesús presentado como taumaturgo podía ser embarazoso para ciertos círculos).

"*El historiador no puede probar ni refutar la resurrección de Jesús como evento divino. Pero sí puede constatar que los discípulos creyeron en ella, que su fe transformó sus vidas, y que esa creencia dio origen al cristianismo.*"

7. Conclusión: Herramientas para una fe informada

Los criterios de historicidad no son un arma para destruir la fe, ni un instrumento para probarla. Son **herramientas de trabajo** que ayudan a los historiadores a hacer su trabajo con honestidad intelectual.

Para el creyente, estos criterios pueden ser valiosos por varias razones:

- Ayudan a distinguir entre lo que la investigación histórica puede afirmar y lo que pertenece al ámbito de la fe.
- Permiten fundamentar la fe en una base histórica sólida (Jesús realmente existió, fue crucificado, sus discípulos creyeron en la resurrección).
- Evitan lecturas fundamentalistas que pretenden leer la Biblia como crónica periodística.
- Abren al diálogo con la investigación académica, creyente o no.

> *"El conocimiento histórico de Jesús es posible y suficiente para que la fe sea razonable. No es tan completo como quisiéramos, pero es suficiente."*
>
> ***— E.P. Sanders***

Los criterios de historicidad nos ayudan a construir ese conocimiento sobre bases sólidas, respetando tanto los datos como el misterio que siempre acompaña a la fe.

8. Para seguir explorando

Bibliografía recomendada

> **Meier, John P.** *Un judío marginal: Nueva visión del Jesús histórico* (4 vols.). Verbo Divino, 1997-2010. (Estudio exhaustivo aplicando los criterios).

> **Sanders, E.P.** *La figura histórica de Jesús.* Verbo Divino, 2000.

> **Theissen, Gerd y Merz, Annette.** *El Jesús histórico.* Sígueme, 1999.

> **Dunn, James D.G.** *La tradición del Jesús histórico.* Sígueme, 2004.

> **Brown, Raymond E.** *La muerte del Mesías.* Verbo Divino, 2005. (Aplicación a la pasión).